

第 57 回愛教祭
ステージ企画（有志発表）

①募集要項

愛知教育大学大学祭実行委員会
企画局 ステージ担当

（2026 年 1 月）

1. 目次

1. 目次	1
2. ステージ企画（有志発表）について	2
(1) 企画趣旨	2
(2) 日程	2
(3) 場所	2
3. ステージ・技術仕様について	3
(1) ステージ仕様	3
(2) 音響使用	3
(3) 照明演出	3
4. 貸出可能機材リスト	4
5. 応募及び出演に関する注意事項	4
(1) 出演資格	4
(2) 持ち時間と枠	4
(3) 禁止事項	4
(4) 会場変更について	4
(5) その他	5
6. 応募について（方法・必要書類）	6
(1) 応募期間	6
(2) 応募手順	6
(3) 提出書類について	6
7. 今後のスケジュール	7
8. よくある質問	8
9. お問い合わせ	9
10. 最後に	9

2. ステージ企画（有志発表）について

(1) 企画趣旨

- 愛知教育大学大学祭「第 57 回愛教祭」において、屋外特設ステージ上で実施する有志発表企画です。
- 学内課外活動団体を中心に、バンド演奏、ダンス、漫才などのパフォーマンスを行い、大学祭を大いに盛り上げます。

(2) 日程

- 1 日目： 2026 年 5 月 9 日(土) 10:30~17:00
- 2 日目： 2026 年 5 月 10 日(日) 10:00~13:00,15:00~17:00
※ 両日開催。応募団体数により時間は変動する可能性があります。

(3) 場所

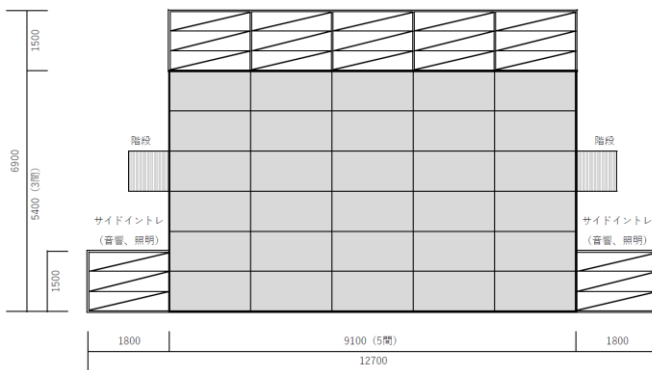
- 屋外特設ステージ（第一福利施設横に設置予定）

3. ステージ・技術仕様について

以下の仕様は、2026 年 1 月時点での予定です。今後の予算状況や委託業者との調整により、広さや機材内容が変更となる可能性があります。確定した仕様については、出演者代表会議およびオープンチャットにて随時共有いたします。あらかじめご了承ください。

(1) ステージ仕様

- 寸法（広さ）：間口 9,000mm(5 間)×奥行 5,400mm(3 間)
- 高さ：地上高約 1,000mm
- 形式：イントレステージ（屋根なし）
 - 実際に使用可能な有効スペースは、モニタースピーカー等の配置により上記より狭くなります。
 - 大人数でのダンスや体験型発表等、ステージ内で収まらない発表の場合はステージ前のスペースを使用することができます。詳しくはご相談ください。



ステージ寸法 塗りつぶし部がステージ立ち部



設置イメージ（下画像：GoogleEarth より引用）

(2) 音響

- PA システム：専門業者によるオペレーション。
- マイク・入力：ボーカル用マイク、楽器用マイク、楽器用アンプ等は必要数用意。
- 再生音源：CD、またはデジタルオーディオプレイヤー（スマートフォン等）の接続が可能。

(3) 照明

- 基本照明：ステージ全体を照らす地明かりを用意します。
- 演出効果：
 - 屋外開催のため、日中は照明効果（色変え等）が視認できない可能性があります。
 - 具体的な機材構成は業者との打ち合わせ後に確定します。

4. 貸出可能機材リスト

現時点では未定です。決まり次第、代表者連絡会議等でお知らせいたします。
発表を行う上でご要望がございましたら、お伝えください。

5. 応募及び出演に関する注意事項

(1) 出演資格

- 年齢制限なし。
- 楽器など使用する機材や道具をご自身で準備できる方。
- 愛知教育大学大学祭での発表として適切な発表を行える方。

(2) 持ち時間と枠

- 今回の愛教祭では、各出演者が希望する持ち時間を調査し、大学祭実行委員会で適切な時間を配分いたします。
- 応募多数の場合は抽選となる場合があります。

(3) 禁止事項

- 危険物（火薬・刃物など）の使用、火気厳禁。
- 物品の投げ込み（食品、マイク等を投げる行為）。
- 機材の破損につながる行為（アンプやスピーカーに足を乗せる等）。

(4) 会場変更について

当日の天候が悪化した場合、以下の基準で会場変更を行う可能性があります。

- 変更の基準
 - 小雨程度であれば、屋外特設ステージにて決行します。
 - 降雨が強まり、音響機材等への影響（故障の恐れなど）が出ると判断した場合は、会場を「講堂」へ移動して開催します。
- 一律移動の原則
 - 会場変更（講堂への移動）を行う場合は、一部の演目だけでなく、有志発表企画をすべて一律で移動させます。
- 移動時の注意（中止の可能性）
 - 講堂への移動に伴い、機材の搬入・設置が困難な演目（移動機材の関係で実施不可となる場合など）については、やむを得ず中止と判断する場合があります。あらかじめご了承ください。

- 判断の詳細
 - 会場変更を行う判断時刻、時間区切り、変更時の具体的な対応フローについては、後日行われる出演者代表会議にて詳細をお伝えします。

(5) その他

- 広報：大学祭 HP や SNS（Instagram/X）にて発表の様子を掲載する場合があります。
- パンフレット・看板：パンフレットや看板に掲載するために、企画紹介文や画像等の提出を求める場合があります。

6. 応募について（方法・必要書類）

(1) 応募期間

- 2026 年 1 月 13 日(火)9:00~2026 年 2 月 15 日(日)23:59
 - 期限を過ぎての応募は原則認めません。期限厳守をお願いいたします。
 - （1 月 30 日追記）応募期間を延長しました。

(2) 応募手順

1. 本募集要項をよく読む。
2. 「①応募用紙」に必要事項を記入。
3. 担当者メールアドレス（auefes57_stage[at]googlegroups.com）へ応募用紙を添付して用紙を送信。
 - [at]を@に書き換えて送信ください。
4. 担当者から各応募団体代表者に、メールにて仮タイムスケジュールを送信。
5. 問題なければ、その旨を担当者への返信で出演決定。
6. 「ステージ企画（有志発表）連絡用オープンチャット」に参加
 - URL 及び参加コードは出演確定後にお伝えいたします。
7. 「②技術資料・詳細調査書」様式をオープンチャット上で配布。
8. 以降提出期日、詳細情報、当日スケジュール等はオープンチャット上でやり取り。

(3) 提出書類について

以下の①②について、それぞれ指定の期日までに提出してください。期限内に提出がなかった場合、出演を辞退したものと判断します。

- ①応募用紙（必須・今回提出）
 - 入手方法：本募集要項と同時に配布しております。
 - 記入内容：代表者名、連絡先、発表内容、希望の時間帯、希望の持ち時間。
 - 提出期限；上記(1)応募期間内。
- ②技術資料・詳細調査書（後日提出）
 - 内容：バンド機材の借用希望、レイアウト図（立ち位置）、音源持ち込みの有無、SNS への掲載許可など。
 - 案内方法：後日、オープンチャットにて詳細と書式を共有します。
 - 提出期限：オープンチャットでの案内に従ってください。

7. 今後のスケジュール

出演決定団体は、以下の代表者会議への出席が必要です。

- 第 1 回 出演者代表会議（対 面）：3 月 4 日(水) 午前（第一共通棟講義室予定）
- 第 2 回 出演者代表会議（オンライン）：3 月 31 日(火) 午前
- 第 3 回 出演者代表会議（対 面）：4 月 29 日(水)[祝日授業日] 午後（第一共通棟講義室予定）
 - ※ 日程や開催場所に変更がある場合は、オープンチャットにて随時連絡します。
 - ※ 学外団体の方に関しましては、別途ご相談ください。

8. よくある質問

Q1. 貸出可能機材は例年通りですか？

A. 現段階では、例年通りを予定しております。

Q2. 演奏中、自分たちの音は聞こえますか？

A. はい、モニタースピーカー（返し）を設置する予定です。ただし、個数には限りがあります。立ち位置や「誰の音を返してほしいか」などの要望は、後日提出いただく「②技術資料・詳細調査書」の「レイアウト図」欄にて指定してください。

Q3. スマートフォンや iPod の音源を流せますか？

A. 可能です。後日提出いただく「②技術資料・詳細調査書」の「音源持ち込み」欄で申請してください。

Q4. マイクスタンドはダンスなどの演出で使えますか？

A. 可能です。ただし、マイクを激しく振り回す、スタンドを投げるなどの危険行為は禁止です。スタンドからマイクを外す演出がある場合は、事前に申告してください。

Q5. 事前のリハーサル日はありますか？

A. 前日準備日（2026年5月8日）の午後にリハーサル可能時間を設ける予定です。ステージ設営・機器設置の都合上、時間の前後が発生する可能性がありますので予めご了承ください。

Q6. 雨が降った場合はどうなりますか？

A. 小雨程度であれば屋外で決行しますが、機材に影響が出る雨量の場合は「講堂」へ移動して開催します。詳細は [5 応募及び出演に関する注意事項(4)会場変更について] をご参照ください。

Q7. 着替えやメイクをする場所はありますか？

A. 出演者用の控室（テントを予定）を用意します。貴重品の管理は各団体で責任を持って行ってください。

Q8. 本番の様子を SNS でライブ配信してもいいですか？

A. 可能です。ただし、撮影・配信を行う人員や三脚等は各団体で確保してください。また、他の来場者の迷惑にならないよう、撮影場所は当日スタッフの指示に従ってください。

Q9. 出演にあたって費用はかかりますか？

A. 出演料や参加費は無料です。ただし、委員会が用意する標準機材（マイク、楽器アンプ類、長机、パイプ椅子）以外の機材・備品を使用する場合、その手配やレンタルにかかる費用は各団体の自己負担となります。手配やレンタルにかかる費用については、決まり次第、代表者連絡会議にて共有します。

9. お問い合わせ

愛知教育大学大学祭実行委員会 ステージ担当

- 担当者メールアドレス（auefes57_stage[at]googlegroups.com）
 - [at]を@に書き換えて送信ください。
 - メール件名には「団体名」「代表者名」「用件」を明記してください。

10. 最後に

皆様のご応募を、委員一同心よりお待ちしております。

愛知教育大学 大学祭実行委員会
企画局 ステージ担当 柴田・神林